# Základní pojmy

## Pojmy

* Dialog
  + Oslovení nepřítomných či mrtvých osob
* Dialog
  + Promluva více postav, rozhovor
* Formy vypravěče
  + Ich forma
    - Děj vypráví účastník děje
  + Er forma
    - Děj nevypráví účastník děje (,,Koupil si lístek“)
* Inverze
  + Literární figura, nezvyklé řazení slov
* Ironie
  + Použití opačného významu
* Literární druhy
  + Poezie
    - Psaná ve verších
    - Nemá děj
    - Vyskytují se zde rýmy
  + Próza
    - Má děj
    - Ich forma/Er forma
  + Drama
    - Určena k hraní v divadle
    - Psáno v replikách
    - Převážně monolog/dialog
* Metonymie
  + Vnitřní souvislost (,,Běžel rychlostí větru”)
* Monolog
  + Promluva jedné postavy
* Oxymóron
  + Je spojení dvou slov, jejichž význam se navzájem vylučuje
* Přirovnání
  + Vnitřní souvislost (,,Běžel rychle jako vítr”)
* Rým
  + Zvuková shoda na konci verše
* Replika
  + Používá se ke psaní dramatu
* Scénická poznámka
  + Poznámka autora dramatu k ději („Král vstupuje“)
* Verš
  + Jeden řádek básně

## Žánry

* Alegorie
  + Prozaický útvar se skrytým významem
  + Příklad: Zvířecí farma (George Orwell)
* Almanach
  + Dílo co je tvořeno více autory a spojuje jejich myšlenky
  + Příklad: Almanach Ruch
* Bajka
  + Prozaický útvar, kde zvířata vystupují jako lidé, na konci mají často nějaké ponaučení
  + Příklad: Ezopovi bajky (Ezop)
* Balada
  + Není to drama, ale má tragický konec a pochmůrný děj
  + Příklad: Polednice (Karel Jaromír Erben), Vodník (Karel Jaromír Erben)
* Cestopis
  + Prozaický útvar popisující cestu
  + Příklad: Gulliverovy Cesty (Jonathan Swift), Milion (Marco Polo)
* Duchovní píseň
  + Náboženská melodie s hlubokým významem
  + Příklad: Ktož sú boží bojovníci
* Epos
  + Rozsáhlá báseň, často zmiňuje hrdiny, hrdinské činy, mýtické postavy
  + Příklad: Illias (Homér), Odyssea (Homér), Childe Hardova pouť (George Gordon Byron)
* Fejeton
  + Text, který má nevšedním způsobem zpracovat všední věc
* Filozofická povídka
  + Příběh zabývající se hlubokými otázkami o životě a existenci
  + Příklad: Candide (Voltaire)
* Fraška
  + Krátký humorný příběh
  + Příklad: Mastičkář (Karel Čapek)
* Komedie
  + Drama určeno k zábavě
  + Příklad: Zkrocení zlé ženy (William Shakespeare)
* Kronika
  + Záznam událostí v chronologickém pořadí
  + Příklad: Dalimilova kronika (Dalimil), Kronika česká (Kosmas)
* Legenda
  + Próza o svatých
  + Příklad: Legenda o sv. Václavovi
* Libreto
  + nástin děje, charakteristika postav,
  + Příklad: Hubička (Eliška Krásnohorská), Tajemství (Eliška Krásnohorská)
* Povídka
  + Krátký prozaický žánr
  + Příklad: Doktor Kazisvět (Jan Neruda), Přivedla žebráka na mizinu (Jan Neruda)
* Rámcová novela
  + Krátký prozaický útvar s překvapivým koncem
  + Příklad: Dekameron (Boccachio)
* Román
  + Dlouhý prozaický útvar (mnoho postav, zápletek..)
  + Příklad: Robinson Crusoe (Daniel Defoe)
* Romaneto
  + Na začátku textu je záhada, ale postupně je vědecky vysvětlována
  + Příklad: Svatý Xaverius (Jakub Arbes), Zázračná Madona (Jakub Arbes)
* Román v dopisech
  + Román psaný v podobě dopisů
  + Příklad:
* Satira
  + Komedická kritika
  + Příklad: Král Lávra
* Sbírka básní
  + Sbírka básní
  + Příklad: Shakespearovy sonety (William Shakespeare)
* Tragédie
  + Drama s tragickým koncem
  + Příklad: Romeo a Julie (William Shakespeare), Macbeth (William Shakespeare)
* Traktát
  + Naučná literatura
  + Příklad: O českém pravopise (Jan Hus)
* Životopis
  + Text vyprávějící život
  + Příklad: Vita Caroli (Karel IV)